

Productinformatie

100% Design Rotterdam



Bloembed

Muurbloem presenteerde op 100% Design in Rotterdam het zitmeubel Bed of Roses, dat zowel binnen als buiten kan worden gebruikt. De contouren van rozentakken en bladeren zijn uitgesneden in schuimrubber. Het schuimrubber is

geflocked verkrijgbaar of met coating. Deze organische vormen zijn speelse elementen die altijd met elkaar zijn te combineren. Muurbloem biedt twee verschillende taken met bladeren aan, die in alle kleuren leverbaar zijn.

Omcirkel R6481



Herinterpretatie designklassieker

James Irvine mocht van Thonet een nieuwe versie bedenken van een meubel dat al sinds de jaren dertig in de collectie zit van het bedrijf: het archetype van de minimalistische gestoffeerde bank op een stalen buizenonderstel. De Britse ontwerper bedacht een variabele serie zitmeubilair, die is gebaseerd op een eenvoudig maar slim idee: één basiselement en vier kussenelementen van gelijke omvang. De basis is een daybed van 2 m bij 80 cm zonder leuningen, met een zithoogte van

41 cm. Met behulp van de kussenelementen, die naar keuze als arm- of als rugleuning zijn te gebruiken en die gemakkelijk zijn te bevestigen en los te maken, kan het zitmeubel naar wens worden aangepast: van een eenvoudige bank naar een chaise longue met één armleuning of naar een tweezitsbank met rug- én armleuning. De S 5000 is beschikbaar in leer en de verschillende kleuren kunnen worden gecombineerd. Hierdoor kan de bank voor allerlei ruimtes en toepassingen geschikt worden gemaakt. **Omcirkel R6482**

Delicaat Deens design

SV introduceerde op 100% de collectie van het Deense designmerk Gubi. Dit staat niet alleen bekend om zijn vriendelijk ogende stoelen, maar ook om experimenten met nieuwe materialen. Zo zijn de nieuwe bureaus van de serie Gos uitgevoerd met een zachte, zwartrubberen coating en is de Gubi Chair 2 vervaardigd van gerecyclede PET-flessen, afgewerkt met vilt. Opvallend is het ontwerp van de elektrisch in hoogte verstelbare Gos-bureaus. Het idee van ontwerper Anders Lundqvist was om een eenvoudige, minimalistische, in hoogte verstelbare tafel te ontwerpen die er niet uit zou zien als een doorsnee bureau. De wangen verbergen de kabelgoten en het verstelbaarheidssysteem, waardoor de

tafel er rustig en informeel uitziet en geschikt is voor zowel thuis als op kantoor. De hoge tafel werd op de stand van SV gecombineerd met de barkrukken uit de Chair 1-familie, die worden gekarakteriseerd door de plezierige ronde kuip.

Omcirkel R6483



Jong, snel en wild

Zuiver is een nieuw designlabel uit Zaandam, dat zich onderscheidt door een originele collectie met eigenwijze producten van jonge ontwerpers. Hun stand op 100% Design was bekleed met de Padded Wall Tile van Tjeerd Veenhoven. Deze zachte tegel ontstaat

door een rubberen vel over een plaat mdf met kussentjes te spannen, die na het verlijmen zichtbaar worden. De tegel meet 60 bij 60 cm en is tevens verkrijgbaar in panelen van 240 bij 120 cm. De Padded Wall Tiles zijn geluiddempend, gemakkelijk in onderhoud en ook buiten te gebruiken.

Met Homegrown willen Ennio Vicenzoni en Inge de Jager het picknickgevoel vertalen naar een meubel. De tafel is gemaakt van aluminium en de zitjes lijken uit de tafel te zijn gevouwen. De met de laser uitgesneden decoratie veroorzaakt een spel van schaduwen. Homegrown kan het hele jaar door buiten staan en is in diverse kleuren verkrijgbaar.

De Siamese Sofa is een ontwerp van Frederik Roijé. Hij verwerkte twee meubels in één product: de tafel en de bank zijn apart te bekleden, maar vormen een geheel. De Siamese Sofa is bekleed met twee verschillende stoffen van Kvadrat.

Omcirkel R6484





Solide scenario's

CoWerk is een collectief van ruimtelijk ontwerpers en producenten, dat meubels ontwerpt en in eigen beheer produceert. Op 100% Design presenteerde het de bureau- en kastencollectie Solid. De stalen wangenbureaus hebben een blad van melamine, zijn in de hoogte verstelbaar en naar keuze leverbaar met een vleugel of 'flap'. De romp kan worden gepoedercoat in wit, grijs (metallic) of antraciet. De bladen zijn uitgevoerd in diverse kleuren en patronen: zo waren op de beurs

de bureaus voorzien van een geabstraheerde koffievlek. De bijpassende kasten zijn leverbaar in een hoge en lage versie, in wit of in houtfineer, en kunnen op allerlei manieren worden gecombineerd met de bureaus. De rompen, achterwanden en plinten van de kasten zijn van mdf dat in iedere kleur kan worden gelakt. De achterwanden kunnen daarnaast ook in diverse houtfineren en plaatmaterialen worden geleverd. Dit geldt ook voor de open kastelementen en de plantenbakken. **Omcirkel R6485**



Vriendelijk en verleidelijk

Het Britse designmerk Allermuir, onderdeel van Senator, is nu ook in ons land verkrijgbaar via de Nederlandse afdeling van Senator. De collectie wordt gekenmerkt door vriendelijke, kleurrijke en verleidelijke meubels.

De Soul-stoel van Allermuir van het Britse ontwerpduo Pearson Lloyd is een elegante en tegelijkertijd robuuste stoel met sledeonderstel. De plastic kuip heeft een lichtgewicht zitting die meebuigt met de

bewegingen van de gebruiker. Omdat de zitting is te stofferen en de rugleuning in allerlei kleuren kan worden geleverd, is de Soul in verschillende interieurs toe te passen. Een kantoor, wacht- of conferentieruimte wordt met de Soul wat huiselijker.

De Lola is een nieuw ontwerp van de Duitse ontwerper Wolfgang C.R. Mezger. Deze lijn gestoffeerde zitmeubelen bestaat uit een tweezitsbank en een fauteuil met verleidelijke ronde vormen. **Omcirkel R6486**



Rondingen in de ruimte

Vider is een flexibel en oprolbaar kamerscherm, ontworpen door Mark Jan Meerdink. De ruimteverdelers zijn gemaakt van een geanodiseerde aluminium strook, verweven met synthetisch rubber. De rubberen U-profielen voorkomen glijden en krasen en zorgen bovendien voor gelijkmatige ronde curves. Vider heeft geen zijsteunen nodig om stabiel te blijven staan en kan worden neergezet in iedere gewenste ronding of S-vorm. Het scherm is ontworpen voor gebruik binnenshuis, maar is ook weerbestendig. Voor grotere projecten is het mogelijk om Vider op maat te laten maken. De maximale hoogte is 230 cm, terwijl de breedte onbepaald is. Het standaardmodel weegt 25 kg en kan worden opgerold tot een pilaar van 20 cm doorsnee. In het najaar verschijnt het tweede model van goud en zilver geanodiseerd aluminium, verweven met transparant vinyl en afgewerkt met een witrubberen U-profiel. **Omcirkel R6487**



En toen was er licht

De jonge ontwerper Marc Th. van der Voorn is het brein achter de AAN-UIT verlichtingscollectie. Deze onderscheidt zich door toegankelijke ontwerpen die dankzij het vorm en materiaalgebruik het licht optimaal tot expressie brengen. Nieuw in de collectie is de Torch, een manshoge lamp waarbij het snoer door middel van elastiek naar het midden van de voet wordt geleid. Zowel de kap als het frame is leverbaar in wit, zwart of rood, of in een combinatie hiervan. De voet is een gepoedercoat draadframe en de kap, met een diameter van 85 cm, is gemaakt van chintz. Ook werd op de beurs een nieuwe driedimensionale ausbrennerstof voor zijn lamp Moon Light geïntroduceerd, genaamd Retro. De lampen zijn verkrijgbaar via 0031 design.

Omcirkel R6488

Gedessineerd meubilair

Marlies Spaan van Mes en Jolanda Muilenburg van Zet2 bundelden hun krachten voor het merk PRIMA. Dit staat voor 'printed material' en moet een uitgebreide collectie worden van gedessineerde meubelen. De ontwerpen ontstonden uit nieuwsgierigheid: kunnen patronen worden geprint op plaatmateriaal dat daar niet echt geschikt voor is en kunnen daar meubels van worden gemaakt? De eerste resultaten zijn twee kasten en een tafel met stoelen, vervaardigd van multiplex en underlaymentplaten. Deze zijn voorzien van een gezeefdrukt patroon dat doorloopt over het hele meubelstuk. De kasten hebben elk een eigen patroon. De prima 1 is een dressoir van beuken multiplex en



heeft een camouflage-achtige grijs-groene print. De prima 2 is een garderobekast van underlayment en heeft een donkergrijze, grove print van bloemenranken. **Omcirkel R6489**

Materiaalexperimenten

Gerard der Kinderen stopte twintig jaar geleden met ontwerpen en begon een communicatiebureau, maar keerde vorig jaar terug naar zijn oude liefde. Op 100% was zijn Kleedjefaltje-collectie voor het eerst in Nederland te zien, na de première op de Salone del Mobile in Milaan: terrastafels met een geïntegreerd tafelkleed van zacht gelakt



schuim, ofwel lacfoam. Dit materiaal past hij ook toe op de zitting van de terrasstoelen, die daardoor bijzonder comfortabel zijn. Het materiaal is behandeld met een coating waardoor het geschikt is voor gebruik buitenshuis en gemakkelijk is schoon te houden. Der Kinderen ontwierp ook een zinken (buiten)tafel voor producent ZinX. De ontwikkelde productiemethode voorkomt condensvorming aan de onderzijde van de zinken meubels, de oorzaak van een zeer beperkte levensduur. Het te bekleden materiaal, voor tafelbladen watervast verlijmd multiplex, wordt voorzien van een speciale primer die vochtopname onmogelijk maakt. Ook dit verlengt de levensduur van het zinken meubel aanzienlijk.

Omcirkel R6490

Origineel ontwerp

Onder de naam Weltevree werden naast de bekende Dutchtub in Rotterdam twee nieuwe producten gepresenteerd: de Axechair en de Stonestove.

De Axechair is door Floris Schoonderbeek zelf in productie genomen. Het is een elegante en tegelijkertijd stoere stoel, met poten in de vorm van handvatten van bijlen. Tijdens een bezoek aan Gransfors bijlenfabriek in Zweden bestudeerde Schoonderbeek de traditionele productietechnieken en de eenvoudige, maar sterke houtverbindingen. Deze hebben zich bewezen op het gebied van bijlen, maar nog niet in de meubelindustrie. Daarom maakte Schoonderbeek een stoel met een kuip van aluminium, verkrijgbaar in de kleuren wit, zwart, roze en naturel, en glad afgewerkte poten. De betonnen kachel Stonestove is van Dick Van Hoff, een veelzijdig



ontwerper wiens werk wordt gekenmerkt door een sterk materiaal- en vormgevoel en een liefde voor industriële en ambachtelijke technieken. De betonblokken geven langdurig warmte af aan de ruimte en dankzij het stalen binnenwerk stookt de kachel zo efficiënt mogelijk.

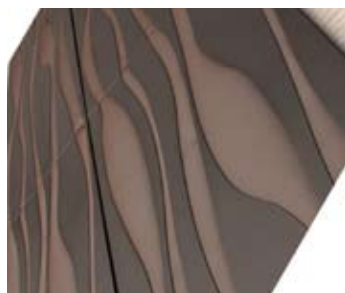
Omcirkel R6491

Minder herrie, mooiere muren

Yvonne Laurysen en Erik Mantel van Lama Concept uit Amsterdam ontwikkelden onder de naam Wave een serie decoratieve en akoestische wandpanelen. De decoratie varieert van eenvoudige en minimalistische tot meer decoratieve patronen. Ze is opgebouwd uit netstoffen gelamineerd op vlamvertragend schuim, geperst in een aluminium frame met matte coating. De op de beurs getoonde panelen zijn 60 bij

120 cm, maar zijn leverbaar in verschillende maten en kleuren.

Omcirkel R6492



Rust in de tent

De IQ is een slimme, multifunctionele en flexibele ruimte annex werkplek ontworpen door de jonge Amsterdamse designer Marc D. de Groot. Het principe is gebaseerd op dat van zijn lamp Glow: een ronde constructie van verenstaal die met stof is bespannen. De IQ is eenvoudig op te zetten of op te hangen in iedere ruimte en geschikt voor het creëren van rust in grote, open (kantoor)ruimtes. Maar de tent kan ook worden ingezet als loungeplek in een woning of als tuinpaviljoen.

Door haar grootte en akoestische eigenschappen is de IQ geschikt om met meerdere personen te vergaderen of presentaties te geven, maar kan ze ook dienen als stilte- of concentratieplek. Het basismodel wordt geleverd in gelamineerd vilt, maar is op aanvraag leverbaar in diverse kleuren en stoffen en met verschillende verlichtingsmogelijkheden, zoals indirect licht aan de zijkant of een spot boven de vergaderingstafel. De tent heeft een doorsnede van 3.60 m en is 2.30 m hoog.

Omcirkel R6493

Licht op de juiste plaatsen

De profielverlichting Traffic van Modular Lighting Instruments won op 100% de 'Best of the Best Productaward Design Rotterdam'. Het betreft een slimme, flexibele en universele verlichtingstoepassing. In de retrofuturistische stand van de Belgische fabrikant waren alle mogelijkheden van Traffic, een ontwerp van Rotorgroup, te zien. De serie heeft een gemakkelijk te veranderen configuratie: de zwart of grijs geanodiseerde aluminium basisstructuur wordt op maat gemaakt en de plaats van de verlichtingsmodules

op het basisprofiel kan ter plekke worden gekozen. Bij het vastklikken van de module wordt een prik-fitting-systeem gebruikt, waarbij de centrale voedingskabel wordt doorgeprikt. De lichtmodules hebben een organische vorm en door de weinige ruimte tussen de modules en het frame, zweven de lampen als het ware onderaan het profiel. Bij de enkelvoudige modules kan worden gekozen uit vier typen lichtbronnen: halogeen, gasontlading (tl- of spaarlampen), fluorescentie en led-verlichting. **Omcirkel R6494**



Contrasterende combinaties

Het werk van ontwerper Ben Hoek uit Delft is eenvoudig, helder en constructief zuiver. Hij past graag gevouwen plaatmateriaal toe, omdat

het vormvast, licht en sterk is. Hij ontwikkelt en produceert zijn meubelen in eigen beheer.

Op de 100% Designbeurs in Rotterdam presenteerde Hoek zijn kast



Pandora. Dit dressoir is opgebouwd uit twee gekromde vlakken, die fraai met elkaar contrasteren: aluminium in combinatie met hoogglans kleurlak of houtfineer. De aluminium vlakken in het ontwerp benadrukken het concept en bieden de mogelijkheid de deuren en lade greeploos te openen. De opstaande rand aan de achterzijde is een verwijzing naar het klassieke dressoir. De Pandora is leverbaar in blank en zwart geanodiseerde uitvoering, uitsluitend in de afmeting 220x75x44 cm en in getoonde laden- en deurverdeling. **Omcirkel R6495**



De jaren zestig herleven

Aqualoft oogstte op 100% veel lof met de keramiekserie Outline. Ze onderscheidt zich door een vormgeving die doet denken aan die van de jaren zestig. De opengewerkte toiletten en wastafels zijn in diverse effen tinten keramiek leverbaar, maar ook in kleurencombinaties. De Outline serie bestaat uit verschillende onderdelen: een wand- en hangend closet, een staand closet, wastafels in verschillende breedtes, een bidet in diverse uitvoeringen en zelfs een douchebak van keramiek in bijpassende kleuren. **Omcirkel R6499**

Innovatie in kleur en afwerking

Black & White is een van de nieuwste collecties van tegelfabrikant Royal Mosa. Deze serie vloertegels van 60x60 cm bevat vier tinten zwart en wit, in een koele en warme variant. Hiermee kunnen strakke patronen vol contrast worden gecreëerd. De door Mosa ontwikkelde ongeglaazuurde vloertegel Porselein Wit dient als basis voor deze serie. Dankzij



In kleine oplage

Artrmk is een nieuwe Nederlandse meubelfabrikant die ontwerpen produceert van internationale designers als Borek Sipek en kunstenaars als Jan Snoeck en Klaas Gubbels.

Artrmk vertaalt de gedachten van beeldende kunstenaars naar meubels en brengt daarnaast gelimiteerde kunstobjecten uit. Zo is de tafel Anna van Sipek, die is ontworpen voor het Drents Museum in Assen, nu in een gelimiteerde oplage verkrijgbaar. Deze kleine, hoge tafel is gemaakt van transparante kunststof, die op een fraaie manier het dag- en kunstlicht vangt. De kunsttafel is gemaakt van 10 mm acrylaat in transparant geel of rood. Elke Sipek-tafel is gemerkt met een serienummer en is tevens gesigneerd.

Omcirkel R6497



een nieuwe technologie en intensief onderzoek is Mosa erin geslaagd het witte wit te produceren in ongeglaazuurde, keiharde kwaliteit. Het 'witter dan wit' was voorheen alleen haalbaar met glazuur, dus niet toepasbaar voor vloeren. De witte tegels in

Black & White zijn 'geseald' om de reinigbaarheid te verbeteren. Daardoor kunnen ook op Porselein Wit de meest hardnekkige vlekken eenvoudig worden verwijderd.

Omcirkel R6496



Uitnodigend gevouwen

Nieuw van het Deense merk RBM is de Twisted Little Star ontworpen door Bare Moebler, Ørjan Dønne en Marius Sveen. Zij willen de gebeurtenissen rondom een tafel beïnvloeden door de vorm van het blad aan te passen. Hoewel het tafelblad niet

groter is dan 125 bij 125 cm, biedt het door zijn vorm en de positie van de poten ruimte aan veel mensen. Stoelen kunnen in de uitsparingen worden geschoven.

Ook nieuw in collectie is de Sweep. Voor dit zitmeubel nam ontwerp-bureau Harrit & Soerensen de ergonomie van bureaustoelen als uitgangspunt en creëerde een vorm waarbij de zitting identiek is aan de rugleuning. Door de opening tussen de zitting en de rugleuning ziet het meubel er lichter uit en krijgt het een uitnodigende vorm. De Sweep is verkrijgbaar als een-, twee- of driezitsmodel. **Omcirkel R6498**



Spelen met staal

Zero-Z Design is behalve agent voor de Zwitserse fabrikant Wogg ook importeur van een aantal Italiaanse merken, waaronder Maxdesign, producent van kunststof zitmeubilair. Nieuwe producten van Maxdesign zijn de sofa Stripe van Gabriele Pezzini en stoelen en een tafel van Hannes Wettstein.

Stripe is een speelse bank met een golvend oppervlak van glanzend wit, grijs of rood gelakt polyurethaan en een verchromd stalen onderstel. De Zed- en Tototo stoelen van Wettstein zijn eenvoudig stapelbare stoelen in vrolijke kleuren met een uitnodigende en toegankelijke vormgeving. **Omcirkel R6500**