

Pablo van der Lugt

[Z]00 producties



**Dutch
Design
meets
Bamboo**

Yvonne Laurysen en Erik Mantel zijn zelfstandig ontwerpers. Onder de naam Lama Concept houden ze zich vooral bezig met interieurdesign.

Bamboe moet bamboe zijn Bamboo should be bamboo

“Ons uitgangspunt was dat bamboe bamboe moet zijn. Het was dan ook een bewuste keuze om geen vezels te gebruiken in ons ontwerp, want die zijn te weinig herkenbaar als bamboe. Daarnaast wilden we bamboe uit de koloniale sfeer halen en het een moderne uitstraling geven. Om dezelfde reden hebben we ervoor gekozen om geen meubel te maken van de stammen. Dat is al zo vaak gedaan. Maar een moderne uitstraling geven, dat is makkelijker gezegd dan gedaan. Er bestaat geen vast recept voor. Het is een kwestie van goed kijken, van experimenteren, van detailering en kleuren aanbrengen. Het is moeilijk onder woorden te brengen, maar als je ernaar kijkt moet je in één oogopslag kunnen zien wat de moderne uitstraling inhoudt.

We hebben uit plaatmateriaal ovalen ringen gezaagd, in patronen gelegd en die met een hars ingegoten en vervolgens aan elkaar bevestigd. Het resultaat zijn panelen die bedoeld zijn om een ruimte in tweeën te delen. Bovendien verbeteren ze de akoestiek van de ruimte. We hebben de stammen anders gezaagd dan gebruikelijk. Normaliter worden ze recht afgezaagd, wij hebben ze juist schuin gezaagd. Dat geeft een heel gek effect. We zien het echt zitten, dit ontwerp! We hebben een eigen label dat verkocht wordt in de betere interieurzaken en dat interieurarchitecten verwerken in hun ontwerpen. Daarin gaan we ook dit ontwerp zeker opnemen. De reacties tot nu toe zijn erg enthousiast. Het grootste probleem waar we tegenaan liepen, is dat bamboe snel splijt, met name de stammen. Soms gebeurt dat zelfs spontaan. Je zou het een

Yvonne Laurijsen and Erik Mantel are independent designers. Under the name of Lama Concept, they are primarily active in interior design.

“Our starting point was the concept that bamboo should be bamboo. We have therefore decided against the application of fibres in our design, as they are difficult to recognize as bamboo. We also wanted to strip bamboo off its colonial connotation and lend it a modern identity. For the same reason, we have decided not to design another all too often manufactured, traditional bamboo-stalk piece of furniture. Lending bamboo furniture a modern appearance is easier said than done. There is no manual for it. It's a matter of looking attentively, experimenting, applying details and colour schemes. It's difficult to explain, but the essence of a modern image should reveal itself the moment you see it. We have sawed oval rings out of sheet material, laid them out in patterns, cast a resin on them, and linked them together to form panels that function as space dividers. These panels improve the acoustics in the space. Traditionally, the bamboo stalks are sawed off



foutje van moeder natuur kunnen noemen dat alle vezels in de lengterichting lopen. Ook met zagen speelde dat probleem ons parten, want de buitenschil van bamboe splintert nogal. Wellicht is het raadzaam om het zagen in de toekomst te laten doen in het gebied waar de bamboe wordt gekapt. Hier kost het relatief veel tijd en geld. Bovendien hebben zij de ervaring. 'Wij zien zeker een toekomst voor bamboe. Het is hard en het is duurzaam, dat zijn belangrijke pluspunten. Andere ontwerpers binnen 'Dutch Design meets Bamboo' gebruiken bamboe-buizen als constructiemateriaal. Ook daarin zien wij mogelijkheden.'

straight, but we have sawed them off slantwise, which created a surprising effect. We feel really good about this design! We will definitely include it in our own label, which is sold in high-end interior design stores, and incorporated in the designs of interior architects. Up to now, we have received a lot of positive feedback.

The biggest problem we encountered was the fact that bamboo, and especially the bamboo stalks, has a tendency to split, sometimes even spontaneously. You might blame it on Mother Nature that bamboo fibres are unidirectional. This problem also made sawing the bamboo a difficult job, as the bamboo wall tends to splinter. It might be advisable to have the sawing carried out in the countries to which bamboo is indigenous. In our country, this is a rather time and money consuming activity, while the people in bamboo-growing countries have an extensive experience with bamboo. We are sure that there is a future for bamboo. It is hard and sustainable, which are major plus points. Some of the designers in Dutch Design meets Bamboo are using bamboo tubes as construction material, an application that also has our interest."

